

ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта»  
Институт образования

Согласовано:

Директор Центра развития современных  
компетенций детей БФУ им. И. Канта

Т. Э. Петрова

« 02 » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Утверждено:

Директор Института образования

А. О. Бударина

« 02 » \_\_\_\_\_ 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Курс видеосъёмки и видеомонтажа»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 3 месяца

Автор-составитель:

Кузьмин Сергей Валерьевич, к.п.н., доцент  
Института образования БФУ им. И. Канта,  
преподаватель ЦРСЖД БФУ им. И. Канта

## Лист согласования

**Составитель:** к.п.н., доцент Института образования БФУ им. И. Канта, преподаватель Центра развития современных компетенций детей БФУ им. И. Канта Кузьмин С.В.

Рабочая программа утверждена на заседании научно-методического совета  
Института образования  
Протокол № 4 от 02 июля 2020 года

Председатель  
научно-методического совета



Т.А. Кузнецова

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная программа имеет техническую направленность.

### *Актуальность программы.*

Одной из ведущих тенденций информатизации современного общества является развитие мультимедийных технологий, которые сейчас активно проникают во все сферы социальной жизни: бизнес, маркетинг, науку, производство, массовую потребительскую культуру и образование. Анимация, видео и фото широко применяются в информационном пространстве, начиная с телевидения, Интернета, мультимедийной журналистики, набирающего все большую популярность у молодежи видеоблогинга и заканчивая жизнью каждого человека, который делает фото и видео, чтобы сохранить в памяти наиболее важные моменты окружающего мира. Именно поэтому учебный процесс в дополнительном образовании уже не может игнорировать эти тенденции. Освоение навыков обработки фото- и видеoinформации необходимо учащимся 12 – 17 лет как в образовательном процессе, так и в их повседневной жизни и в будущем самоопределении в профессиональной сфере.

Занятия разделены на базовые, предполагающие знакомство с программой, ее интерфейсом и основным функционалом, и основные, дающее более детальное знакомство с отдельными темами. За курс учащиеся познакомятся с такими темами, как создание ролика из фотографий, работа со спецэффектами, закадровая озвучка, постановка света, научатся снимать интервью и репортаж, узнают секреты различных методов съемки и монтажа.

### *Педагогическая целесообразность.*

Обучение основывается на педагогических принципах:

- деятельностного и личностно-ориентированного подхода;
- культуросообразности (ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- систематичности, наглядности и последовательности обучения;
- сотрудничества и ответственности.

### **1.1. Нормативно - правовая основа разработки программы.**

Общеобразовательная программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
2. Гисьмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

### **1.2. Цель реализации программы.**

Формирование практических навыков создания цифрового видео посредством использования возможностей программы нелинейного видеомонтажа Movavi.

### **1.3. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения программы обучающийся должен:

#### *Знать:*

- способы хранения изображений в файлах;
- методы сжатия данных;
- проблемы преобразования форматов файлов;
- основы цифрового видео;
- основы операторской работы;
- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о написании сценария;
- об этапах работы над фильмом;
- различные программы видеомонтажа.

#### *Уметь:*

- выполнять обмен файлами между различными программами;
- создавать собственные фильмы по выбранной тематике;
- коллективно разрабатывать и публично защищать созданные проекты;
- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- вести фото- и видеосъемку;
- составлять план(сценарий) фильма;
- выбирать правильный ракурс при съемке;
- монтировать простые видеоролики;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.
- добиваться максимальной самостоятельности творчества;
- осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность.

*Владеть:*

- способами работы с изученными программами;
- приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению фильма.

1.4. Категория обучающихся – 12-17 лет

1.5.Трудоемкость программы – 48 часов

1.6.Форма обучения – очная

2. Содержание программы.

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего, ч.	Аудиторные занятия, в том числе		СРС, час	Промежуточная и итоговая аттестация
			лекции	Практические занятия		
1	Базовая часть	4	1	3		
2	Основная часть	40	11	29		
	Итоговая аттестация	4				
<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>	<b>12</b>	<b>32</b>		

## 2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов/тем	Всего, ч.	Аудиторные занятия, в том числе		СРС, час	Промежуточная и итоговая аттестация
			лекции	Практические занятия		
	<b>Базовая часть</b>	4				
1.	Знакомство с программой. Горячие клавиши	1	1			
2.	Основные возможности видеоредактора	1		1		
3.	Основные параметры видео. Сохранение готового видео	2		2		
	Основная часть	40				
4.	Топ-5 ошибок при монтаже	1	1			
5.	Релик из фотографий (Часть 1)	1	1			
6.	Релик из фотографий (Часть 2)	1		1		
7.	Озвучивание ролика. Закадровый текст	2	1	1		
8.	Обработка звука. Эквалайзер	1		1		
9.	Титры. Начало и конец фильма. Интервью	2		2		
10.	Титры с эффектом двойной экспозиции	1		1		
11.	Логотип. Картинка на прозрачном фоне	1		1		
12.	Человек в кадре. Хромакей	4	1	3		
13.	Панорама и масштаб	2		2		
14.	Скорость, реверс, таймлапс, слоумоушен	4	1	3		
15.	Футажи	4	1	1		
16.	Вертикальное видео, стабилизация, разделение экрана	1	1			
17.	Двойник на видео, призрак	4	1	2		
18.	Постановка света в студии. Цветокоррекция	2	1	1		

19.	Основы съемки и монтажа диалога	2		2		
20.	Релортаж. Журналист в кадре	2	1	1		
21.	Интервью. Советы съемочной группе	2	1	1		
22.	Постановочные съемки	2		2		
23.	Бедущие в кадре	2		2		
24.	Псевдопрямое включение	2		2		
	Итоговая аттестация	4				
<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>	<b>12</b>	<b>32</b>		

### 2.3. Календарный учебный график.

№ п/п	Наименование разделов	Объем учебной нагрузки, час.	Учебные месяцы		
			1 месяц	2 месяц	3 месяц
1.	Базовая часть	4			
2.	Основная часть	44			
	<b>ИТОГО</b>	<b>48</b>			

### 2.5. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов.

1. Создать памятку по использованию горячих клавиш, смонтировать видеовизитку о школе.
2. Ознакомиться с панелью инструментов монтажного стола и основными возможностями видеоредактора.
3. Изучить основные параметры, которые необходимо знать при сохранении проекта в готовое видео.
4. Изучить основные правила монтажа и распространённые ошибки; исправить ошибки в готовом ролике.
5. Создание видеоролика «Мои каникулы».
6. Создать ролик из 20-30 фотографий на заданную тему.
7. Изучить основные правила создания закадрового текста и записи голоса с помощью программы.
8. Создание фрагмента новостного сюжета со школьного праздника.
9. Создать титры к проекту, смонтированному на прошлом уроке.
10. Создать начальные титры из букв, внутри которых проигрывается видео.
11. Создать ролик с логотипом школы на всем видео.
12. Изучить основные правила работы с Хромакеем, правила съемки человека на зеленом фоне. Создать первый выпуск блога о школьной жизни.

13. Изучить основы панорамирования и приближения кадра. Создать небольшой фрагмент ролика с использованием панорамы, масштабирования и движения при помощи монтажа статичных кадров.
14. Создание небольшого фрагмента ролика с использованием изменения скорости проигрывания и функцией Reverse.
15. Смонтировать сцену «В школьный двор прилетает дракон».
16. Создать ролик из видео, снятого на телефон, и исправить ошибки. Добавить ролик к основному видео.
17. Съёмка и монтаж сцены разговора «с самим собой», а также сцены с появлением «призрака».
18. Поставить свет в студии, снять ведущего в студии с хромакеем, смонтировать ролик.
19. Снять интервью с журналистом кадре.
20. Съёмка журналиста «стенд ап» для новостного ролика о школьном событии.
21. Снять интервью с учителем школы.
22. Снять и смонтировать смешную школьную историю.
23. Съёмка подводки ведущих к сюжету, передача слова.
24. Съёмка и монтаж псевдопрямого включения.

### **3. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

#### **3.1. Материально-технические условия реализации программы.**

- компьютерный класс;
- компьютеры с процессором Core i5 или выше, оперативной памятью 4 Гб или выше, видеокартой AMD Radeon HD 6450 или выше
- видеокамера или цифровой фотоаппарат;
- микрофоны;
- постоянный доступ в сеть Интернет;
- программы Movavi для работы с фото и видео.

#### **3.3. Учебно-методическое обеспечение программы.**

1. Материалы для учителя по работе с программой Movavi
2. Материалы сайтов Интернета по работе с видео

### **4. Оценка качества освоения программы.**

#### **4.1 Текущий контроль**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в форме подготовки небольших видеороликов.

#### **Механизм оценивания текущего контроля общеобразовательной программы:**

- *Низкий уровень.* Требуются постоянные пояснения педагога при подготовке видеоролика.
- *Средний уровень.* Нуждается в пояснении последовательности работы, но после объяснения способен к самостоятельным действиям.

– *Высокий уровень.* Самостоятельно выполняет операции при подготовке видеоролика.

#### **4.2.Итоговый контроль.**

Итоговый контроль проводится по окончании освоения программы в результате учащиеся представляют свой итоговый видеоролик.

#### **Механизм оценивания итогового контроля общеобразовательной программы:**

- *Низкий уровень.* Требуется постоянные пояснения педагога при подготовке видеоролика.
- *Средний уровень.* Нуждается в пояснении последовательности работы, но после объяснения способен к самостоятельным действиям.
- *Высокий уровень.* Самостоятельно выполняет операции при подготовке видеоролика.

По результатам текущего и итогового контроля обучающимся выдается свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной программы.

#### **6. Составители программы.**

Кузьмин Сергей Валерьевич, кандидат педагогических наук, доцент Института образования БФУ им. И. Канта