

1. Отметьте верные утверждения.

1. **Святогор, Илья, Добрыня — герои русского национального эпоса**
2. **Комедия Д. Фонвизина "Недоросль" — пример русского классицизма**
3. **Расцвет романтизма в творчестве Пушкина совпадает с периодом его "южной ссылки"**
4. В "Болдинскую осень" 1830 года созданы основные романтические произведения А.С. Пушкина
5. Творчество Байрона стало образцом для русского реализма

2. Отметьте верные утверждения.

1. Н.М. Карамзин ввел в литературный стиль речь улицы, речь простого необразованного народа
2. **А.С. Грибоедов в комедии "Горе от ума" дал образец дворянского просторечия**
3. **"Бедная Лиза" Н.М. Карамзина — пример русского сентиментализма**
4. **Стихотворение М.Ю. Лермонтова "Пророк" тематически продолжает одноименное стихотворение А.С. Пушкина**
5. "Повесть о Шемякином суде" — анонимное произведение русской демократической литературы XIX века

3. Отметьте верные утверждения.

1. В "Левше" Н.С. Лескова народная речь воплощена в форме сказа
2. Оды М.В. Ломоносова написаны "высоким" литературным стилем
3. **Лермонтов, как и Пушкин, шел в своем творчестве от романтизма к реализму**
4. **В цикле "На поле Куликовом" А. Блок использует сюжет и образы "Слова о полку Игореве"**
5. В. Набоков, И.Бунин, А.Ахматова - писатели русского зарубежья

4. Отметьте верные утверждения.

1. Былины — то же, что народные лирические песни.
2. Романтики, в отличие от классицистов, идеализировали и воспевали культуру европейского Запада
3. **Классицисты придерживались в драматическом искусстве единства действия**
4. "Евгений Онегин" Пушкина — романтическая поэма
5. **В «Мертвых душах» Н. Гоголя сочетаются черты романа-путешествия и плутовского романа**

5. Отметьте верные утверждения.

1. Стихотворение "Смерть поэта" было создано Лермонтовым раньше, чем роман "Герой нашего времени"
 2. В. Жуковский, как поэт рационального склада, следует за М. Ломоносовым.
 3. Для эпиграмм, песен, басен М. Ломоносов считал пригодным "высокий" стиль литературного языка
 4. В прозе М. Булгакова присутствуют библейские мотивы и образы
 5. Царевна-Лягушка, Вольга, Левша – герои русского фольклора
6. Отметьте верные утверждения.
1. Баллады Жуковского — не переводы, а переложения западноевропейских баллад
 2. А. Чехов переосмыслил литературный тип «маленького человека»
 3. «Чётки» и «Белая стая» — поэтические книги А. Ахматовой
 4. В прозе М. Булгакова развивается литературная традиция Н. Гоголя
 5. Эзоп, Ж. де Лафонтен, И. Крылов прославились как создатели баллад
7. Отметьте верные утверждения.
1. Творчество В. Жуковского дало толчок развитию русского романтизма
 2. "Толстый и тонкий", "Медведь на воеводстве", "Смерть чиновника" - юмористические рассказы А. Чехова
 3. С. Есенин не входил ни в какие поэтические группировки
 4. Лауреатами Нобелевской премии по литературе становились И. Бунин, Б. Пастернак, М. Шолохов, А. Солженицын
 5. Тип "маленького человека" встречается в произведениях Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Чехова
8. Отметьте верные утверждения.
1. Хорей, ямб, амфибрахий - двусложные размеры
 2. Классицизм, романтизм, реализм - литературные направления
 3. Экспозиция, завязка, кульминация, цезура, эпилог - стадии развития действия
 4. Термины "поэзия" и "лирика" – синонимы
 5. Драмой называют и литературный жанр, и литературный род
9. Отметьте верные утверждения.
1. Эпические произведения могут быть написаны как прозой, так и стихами
 2. Дактиль, анапест - трехсложные размеры
 3. Аллегория - разновидность аллитерации
 4. Анафора - разновидность повтора

5. Белыми стихами называют стихотворение, лишенное ритма

10. Отметьте верные утверждения.

1. Произведение называется лиро-эпическим, если оно написано частично прозой, частично – стихами
2. **Экспозиция, завязка, кульминация, развязка - стадии развития действия**
3. Дактиль, анапест, гротеск - трехсложные размеры
4. Термины "проза" и "лирика" – антонимы
5. **Термином "стих" называется строка стихотворного текста**

11. Отметьте верные утверждения.

1. Классицизм, реализм, комизм - литературные направления
2. **Рефрен - разновидность поэтического повтора**
3. **Ямб, хорей - двусложные размеры**
4. Термином "лирика" называют и литературный род, и литературный жанр.
5. Эпитет - разновидность метафоры

12. Отметьте верные утверждения.

1. Хорей, анапест, дактиль - трехсложные размеры
2. Двусложные размеры не позволяют поэту использовать слова короче, чем в два слога
3. **Завязка, кульминация, развязка, эпилог - это стадии развития действия**
4. **Термины "стихотворный текст" и "прозаический текст" – антонимы**
5. Произведения драматического рода всегда рассказывают о несчастиях.

13. Отметьте верные утверждения.

1. Лирическое отступление — это фрагмент эпического произведения, написанный стихами
2. Классицизм и реализм — литературные направления, устанавливающие жесткие жанровые нормативы
3. Метонимия — разновидность метафоры
4. **Аллитерация — средство звуковой и интонационной выразительности**
5. **Басня обычно основывается на приеме аллегории**

14. Отметьте верные утверждения.

1. **"Облако в штанах" В. Маяковского и "Реквием" А. Ахматовой относятся к лироэпическому жанру**
2. **Гротеск характерен для прозы М. Салтыкова-Щедрина**

3. Эпиграф - обязательный композиционный элемент прозаического произведения
 4. **Рифмы бывают мужские, женские, дактилические, гипердактилические**
 5. **Строка "Как ныне собирается вещий Олег" написана анапестом**
15. Отметьте верные утверждения.
1. В. Маяковский и Ф. Тютчев писали стихи "лесенкой"
 2. Сравнение и метонимия относятся к приемам художественного уподобления
 3. **Былина, заговор, легенда - жанры устного народного творчества**
 4. Сонет всегда состоит из 16 стихов
 5. **Перипетия - неожиданный, внезапный поворот в развитии действия**
16. Укажите ряд, в котором все персонажи знают друг друга.
1. Печорин, Максим Максимыч, княжна Мери
 2. **Максим Максимыч, Бэла, Печорин**
 3. Вулич, Бэла, Грушницкий
17. Укажите ряд, в котором все персонажи знают друг друга.
1. **Коробочка, Чичиков, губернатор**
 2. Коробочка, Манилов, капитан Копейкин
 3. Коробочка, Плюшкин, Ляпкин-Тяпкин
18. Укажите ряд, в котором все персонажи знают друг друга.
1. Родион Романович, Мармеладов, Порфирий Петрович
 2. **Родион Романович, Авдотья Романовна, Лужин**
 3. Пульхерия Александровна, Авдотья Романовна, Алена Ивановна
19. Укажите ряд, в котором все персонажи знают друг друга.
1. Земляника, Загорецкий, Добчинский
 2. **Бобчинский, Сквозник-Дмухановский, Гибнер**
 3. Ляпкин-Тяпкин, Скалозуб, Хлестаков
20. Укажите ряд, в котором все персонажи знают друг друга.
1. Пугачев, государь Петр Федорович, Швабрин
 2. **Бобчинский, Добчинский, Хлестаков**
 3. Дубровский, Троекуров, Дефорж
21. Восстановите заглавия произведений русской литературы.
1. **Домик** в Коломне
 2. **Человек** в футляре

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 3. Облако | в штанах |
| 4. Господин | из Сан-Франциско |

22. Восстановите заглавия произведений русской литературы.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1. Кавказский | пленник |
| 2. Невский | проспект |
| 3. Каменный | гость |
| 4. Соловьиный | сад |

23. Восстановите заглавия произведений русской литературы.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. Медный | всадник |
| 2. Очарованный | странник |
| 3. Скупой | рыцарь |
| 4. Станционный | смотритель |

24. Восстановите заглавия произведений русской литературы.

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 1. Житие | протопопа Аввакума |
| 2. Поэма | без героя |
| 3. Слово | кума о полку Игореве |
| 4. Повесть | временных лет |

25. Расположите в хронологическом порядке исторические события и даты создания произведений русской литературы, используя цифры 1— 5 (пример: 1,2,3,4,5) Правильный ответ: **5,2,3,4,1**

Ф.М. Достоевский. «Братья Карамазовы»
Г.Р. Державин. «Фелица».
Бородинское сражение
И.С. Тургенев. «Записки охотника».
«Повесть временных лет»

26. Расположите в хронологическом порядке исторические события и даты создания произведений русской литературы, используя цифры 1— 5 (пример: 1,2,3,4,5) Правильный ответ: **4,3,2,1,5**

1. Н.С. Лесков. «Левша»
2. Отмена крепостного права в России
3. А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»
4. А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»
5. И.А. Бунин. «Темные аллеи»

27. Расположите в хронологическом порядке исторические события и даты создания произведений русской литературы, используя цифры 1— 5 (пример: 1,2,3,4,5) Правильный ответ: **1,3,4,2,5**

А.С. Грибоедов «Горе от ума»
Н.В. Гоголь. «Шинель».
Восстание декабристов
А.С. Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»
Л.Н. Толстой. «Война и мир»

28. Расположите в хронологическом порядке исторические события и даты создания произведений русской литературы, используя цифры 1— 5 (пример: 1,2,3,4,5) Правильный ответ: **3,2,5,4,1**

М.А. Булгаков «Белая гвардия»
В.В. Маяковский. «Облако в штанах»
<u>М.Горький. «Старуха Изергиль»</u>
М.А. Булгаков. «Собачье сердце»
Февральская революция в России

29. Расположите в хронологическом порядке исторические события и даты создания произведений русской литературы, используя цифры 1— 5 (пример: 1,2,3,4,5) Правильный ответ: **3,5,1,4,2**

1. <u>Петр и Феврония</u>
2. <u>Жилин и Костылин</u>
3. Дедал и Икар
4. <u>Бобчинский и Добчинский</u>
5. <u>Вольга и Микула</u>

30. Сопоставьте произведение и авторское определение жанра.

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1. «Мертвые души» | поэма |
| 2. «Вишневый сад» | комедия |
| 3. «Василий Теркин» | книга |
| 4. «Медный всадник» | повесть |