

Заключительный этап Четвертой Российской психолого-педагогической олимпиады школьников имени О.С. Гребенюка

31 января 2026 года

Задания баллы	Тест	Решение педагогической ситуации	Эссе	Итог
	9	10	10	29
Подписи экспертов				

ЧАСТЬ 1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Уважаемые участники!

В первой части вам предлагается выполнить три задания. В первом задании предстоит выбрать верные утверждения, во втором задании – неверные. За каждый правильный ответ – 1 балл. Третье задание - на сопоставление.

Первое задание.

Выберите **верные** утверждения.

- 05 **А)** Задача педагогики индивидуальности заключается в следующем: раскрыть и применить достижения медицины и психологии по отношению к психическому и личностному развитию, психологическому здоровью, деятельности, общению, воспитанию и обучению;
- 15 **Б)** Педагогика индивидуальности представляет собой область знания, решающую проблемы психологии (закономерности и механизмы развития индивидуальности) и педагогики (управление развитием индивидуальности, средства и условия ее формирования);
- В)** Педагогика индивидуальности представляет собой область науки, образующуюся на стыке философии, истории и психологии, включающую проблемы педагогики, направленные на управление развитием индивидуальности человека.
- Г)** Индивидуальность в педагогике – это понятие, характеризующее сферы психики (интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная, волевая, предметно-практическая, экзистенциальная и сфера саморегуляции) как цели педагогической деятельности.

Второе задание.

Выберите утверждения, которые **не являются верными**.

- 15 (А) Формирование и развитие целостной индивидуальности учащегося в педагогическом процессе — это развитие доминирующих психических сфер;
- Б) В концепции педагогики индивидуальности педагогический процесс рассматривается как развитие и саморазвитие индивидуальности;
- 15 (В) В концепции педагогики индивидуальности педагогический процесс рассматривается исключительно как развитие индивидуальности;
- Г) Личность учителя, его индивидуальный стиль педагогической деятельности, способность к саморазвитию не являются ключевыми факторами, оказывающими влияние на формирование и развитие индивидуальности учащихся;
- Д) Формирование индивидуальности человека будет более успешным при осуществлении его саморазвития.
- 15 (Е) Формирование и развитие индивидуальности школьника — это самоцель, не требующая создания в человеке психологической базы для успешной социализации и развития способностей и качеств личности через сотрудничество со взрослыми.

Третье задание.

Соотнесите предложенные цитаты известных деятелей с названием сфер индивидуальности в концепции О.С. Гребенюка.

Например, цитата А. С. Макаренко: «Большая воля — это не только умение чего-то пожелать и добиться, но умение заставить себя и отказаться от чего-то, когда это нужно» - волевая сфера, так как здесь речь идет о волевом состоянии и его влиянии на становление личности.

Критерии оценивания: за каждый правильный выбор с пояснением – 1 балл, за правильный выбор без пояснения - 0,5 баллов.

1 – интеллектуальная сфера, 2 - мотивационная сфера, 3 – предметно-практическая сфера, 4 – эмоциональная сфера, 5 – экзистенциальная сфера, 6 – сфера саморегуляции, 7 – волевая сфера

Цитаты известных деятелей	Номер сферы	Пояснение
15 Конфуций «Учитесь так, словно вы постоянно ощущаете нехватку своих знаний, и так, словно вы постоянно боитесь растерять свои знания».	1	т.к. здесь говорится о необходимости постоянно развиваться интеллектуально и обновлять знания.
05 Ян Амос Каменский «Есть дети с острым умом и любознательные, но дикие и упрямые. Таких обычно ненавидят в школах и почти всегда считают безнадежными»;	7	т.к. говорится о развитии в детях качеств воли и самостоятельности для достижения успеха.

	между тем из них обыкновенно выходят великие люди, если только воспитывать их надлежащим образом».		
05	Антон Семенович Макаренко «Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?»	6	т.к. говорится об определенном поведении воспитателя, что он сам должен в себе воспитать, контролировать, анализировать.
15	Константин Дмитриевич Ушинский «Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой».	2	т.к. говорится о необходимости создания у человека четкой цели и стремления к труду как таковой по определенным критериям.
05	Василий Александрович Сухомлинский «Ребенок - зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца».	6	
15	Виссарион Григорьевич Белинский Первоначальное же воспитание должно видеть в дитяти не чиновника, не поэта, не ремесленника, но человека, который мог бы впоследствии быть тем или другим, не переставая быть человеком.	5	т.к. тут говорится о человеке и именно о ребенке как о человеке, который может быть кем-либо в будущем / универсальность.
15	Айрис Мердок: «Эмоции у детей необходимо воспитывать: нужно учить выражать и сдерживать свои чувства, понимать эмоции и чувства других людей и адекватно на них реагировать. Тогда ваш ребёнок будет уверенно чувствовать себя в любом коллективе и получать удовольствие от общения».	4	т.к. в цитате говорится о развитии эмоций и эмоционального интеллекта.
05	Константин Сергеевич Станиславский «Вы не можете себе представить, каким злом для эффективного процесса являются мышечная судорога и телесные зажимы»	4	т.к. судороги и зажимы часто являются результатом эмоционального напряжения, что впоследствии приводит к другим проблемам.
15	Антуан де Сент-Экзюпери «Доказательством того, что маленький принц существовал, является то, что он был очарователен, что он смеялся и что он искал овечку. Если кому-то нужна овца, это доказательство того, что он существует»	5	т.к. существование индивидуума определяется определенными символами.

ЧАСТЬ 2. РЕШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ

Уважаемые участники!

Во второй части вам предложено два стихотворения о Калининградской области. Вам необходимо **выбрать одно** и провести анализ сфер индивидуальности автора. Результаты психолого-педагогического анализа внесите в таблицу.

Критерии для оценивания: 0 баллов – не описаны характеристики сфер индивидуальности, 2 балла – описан один компонент одной сферы, 4 балла – описаны минимум два компонента двух сфер индивидуальности, 6 баллов – описаны минимум один-два компонента трех сфер,

8 балла – описаны компоненты четырех сфер, 10 баллов - описаны компоненты пяти-семи сфер.

ПЕРВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

Для справки: Геннадий Владимирович Юшкевич, участник легендарной разведывательной группы «Джек», высадившейся в Восточную Пруссию и продержавшейся 179 дней благодаря героизму и самоотдаче. Из 10 человек вернулись с задания только трое: Иван Целиков, Наполеон Ридевский и Геннадий Юшкевич (самый юный участник группы). Геннадий Владимирович часто приезжал в Калининград, участвовал в творческих встречах со школьниками и студентами, в мае 2025 года его не стало.

Геннадий Владимирович Юшкевич

Опять лечу в Калининград

Опять лечу в Калининград –
Душа болит, но в сердце рад.
Увижу воинов былых,
Что числятся ещё в живых.

Левданские Катюша, Ким,
Панасенко и кто-то с ним...
Вдохну я воздух гиблых мест,
Где довелось нести свой крест.

Приму сквозь дали долгих лет
Восточной Пруссии привет.
А на слуху опять сквозит:
«Голдап, Гумбиннен и Тильзит».

Здесь раньше был германский тыл,
Где преспокойно фюрер жил,
Даже гулял философ Кант...
Но приземлился наш десант –
Мы, презирая риск любой,
Рванули с неба прямо в бой...
И за Победу, и за Честь...
Всех, павших тут, не перечесть.

И не ищите их могил –
Тех, кто в разведку здесь ходил.
И, если в схватке жертвой пал,
Писали «без вести пропал».

Что ж, «наверху» считали так.
У них там не было атак,
Была «кормушка» и казна,
По разнарядке – ордена...
Боец-десантник не герой,
Солдат, обычный рядовой.

И, если чудом уцелел,
Не превратился в груды тел

Наспех присыпанный землёй
В могиле братской, полевой,
СМЕРШ позаботиться о нём,
Накрыв надёжным «колпаком»...

Но память бережно хранит
Быль о разведке, бой и быт,
Того, кого уж с нами нет,
И чей давно затерян след.

В чужую землю был зарыт
И незаслуженно забыт.
Там, без надгробий и наград,
Он - фронта тайного солдат...

С тех пор минуло много лет,
Но не утерян тайный след
Бойцов разведки фронтовой,
Вступивших с неба прямо в бой.

А вражеский глубокий тыл
Для них передним краем был.
К Победе пролагая путь,
Под пули подставляя грудь,

Остались до конца верны
Отчизне славные сыны.
Их подвиг ныне не забыт:
И в бронзе памятник отлит.

В граните - перечень спецгрупп,
Тут и «Максим», и «Джек», и «Дуб»...

А в Книге Памяти резонно
Был каждый назван поимённо, -

В Калининграде вышла в свет, -
Таков Истории ответ!

Задание: заполните таблицу:

Название сферы	Характеристики сфер индивидуальности автора
Интеллектуальная	
Мотивационная	
Эмоциональная	
Волевая	
Предметно-практическая	
Сфера саморегуляции	
Экзистенциальная	

ВТОРОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

Олег Ершов

Гимн «Калининград»

На берегу седых морей,
В Балтийской бухте рыбака,
Во славу знатных Королей,
Заложен город на века.

Он наречен был Кенигсберг,
Но через тысячи преград,
И через подвиги отцов,
Его зовут Калининград.

Люблю тебя мой город!
Ты сердцу очень дорог.
Люблю тебя мой город сад,
Люблю тебя Калининград!

Люблю тебя мой город,
Ты сердцу очень дорог.
Люблю тебя я всей душой,
Калининград любимый мой!

Твою историю хранят,
Форты и слезы Янтаря.
Каких людей твоя река,
Встречала долгие века.

На мостовых и площадях,
Бывали: Петр, Шиллер, Бах.
Тебе труды свои дарил,
Великий Кант Иммануил!

Ты поднялся из под руин.
Ты молодой Гардемарин.
Твои Суда и Корабли,
России флаг несут в дали.

Ты как форпост России всей,
Сегодня славишь юбилей.
Я всей душой горжусь тобой,
Калининград любимый мой.

Задание: заполните таблицу:

Название сферы	Характеристики сфер индивидуальности автора
Интеллектуальная	В тексте упоминаются Шиллер, Бах, Кант и др. Это может говорить о начитанности и образованности автора. Так же само провозглашение результатов творческой деятельности.
Мотивационная	На стихотворение автора вдохновила культура и история города, тем самым дав ему толчок к творчеству.
Эмоциональная	О. Еришов несколько раз говорит о большой любви к городу, это может говорить о развитой у него эмоциональности/эмпатичности — он хорошо ощущает и понимает свои чувства и эмоции.
Волевая	Целью автора в данном стихотворении является выразить волю, показать городу свои чувства, поблагодарить героев, сделать валадей в искусство и распространение памяти и гордости.
Предметно-практическая	Практический настрой автора прослеживается через его знание истории — он умеет работать с информацией, анализировать и давать ей новую форму, что является отличительным качеством, отличающим в развитии.
Сфера саморегуляции	Саморегуляция при проявлении в том с какими чувствами автор говорит о городе, знает и контролирует свои эмоции, не дает им стать слишком эмоциональными, а где нет.
Экзистенциальная	Из текста можно понять, что автор и символ в адресованная Калининград Еришов имеет сокращенные названия.

ЧАСТЬ 3. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ЭССЕ

Уважаемые участники!

В третьей части вам предлагается подготовить и защитить эссе, в котором необходимо:

во-первых, обозначить проблемы/последствия при использовании искусственного интеллекта старшеклассниками в процессе обучения;

во-вторых, предложить способы/варианты решения заявленных проблем;

в-третьих, обосновать предложенные вами способы/варианты решения проблем.

Максимальное количество баллов за защиту эссе – 10. Защита эссе будет оцениваться по следующим критериям:

- 1) наличие проблем/последствий при использовании искусственного интеллекта старшеклассниками в процессе обучения (0 баллов – участник не описал проблемы/последствия, 1 балл – участник представил общий взгляд на проблему, 2 балла – участник представил описание проблем/последствий при использовании искусственного интеллекта старшеклассниками в процессе обучения);*
- 2) наличие предложений о способах/вариантах решения описанных проблем (0 баллов – предложения отсутствуют, 1 балл – представлено одно предложение общего характера, 2 балла – представлены 2-3 предложения; 3 балла – представлены более трех предложений);*
- 3) наличие обоснований для предложенных способов/вариантов решения проблем (0 баллов – обоснования отсутствуют, 1 балл - обоснования даны для одного способа/варианта, решения проблем поверхностны; 2 балла - участник представил обоснования для всех своих предложений, решения проблем обстоятельны);*
- 4) общая культура (0 баллов – в тексте/выступлении содержатся ошибки, 1 балл – в тексте/выступлении отсутствуют ошибки, текст/выступление отличается грамотностью);*
- 5) ответы на вопросы экспертов (0 баллов – участник не ответил на вопросы экспертов; 1 балл – участник частично ответил на вопросы экспертов; 2 балла – участник обстоятельно ответил на вопросы экспертов).*

Проблема использования ИИ старшеклассниками в процессе обучения - одна из самых актуальных проблем современности, т.к. с каждым годом она охватывает всё больше учеников, претворяясь развитием у них навыков анализа информации и др.

Неудобство своей доступностью и простотой сильно упрощает ученикам процесс обучения, но сути дела это его же сути - развития, приобретения навыков и умений. ИИ самостоятелен, анализирует и капитализирует информацию, в то время как ученик мыслить всё же должен лишь переосмыслить или расчитать материал. Во конкорции говорил так: "Читай так, словно бы постоянно обучаешь себя своим знаниям, и так, словно бы постоянно добиваешься расширять свои знания". Именно эта мотивация к обучению передается у старшеклассников, ведь даже старшая, если компьютер всё сделает сам. Это может привести к задержке в развитии и резко-предельно малой деятельности, что по передовой Эйнштейна является ведущей деятельностью возраста.

Нестоянное использование ИИ может сильно скажется на развитии интеллектуальной сферы индивидуальности, т.к. человек не будет развиваться в анализе и применении знаний. Это в свою очередь приведет к регрессивному развитию личности, что вследствие повисает на всего лишь человеке, компенсирует эвристикой и интуицией и самоопределению.

Несмотря на развитие нейросетей, я сама предпочитаю самостоятельно работать с информацией, используя ИИ как инструмент, а не замену мышлению. Например, я часто занимаюсь проектными работами. Одной из таких была презентация на тему Тосинской артиллерии во времена Александра I. Тогда мне пришлось обрабатывать большие массивы информации, в поиске которых я использовала в первую очередь нейросеть, что позволило мне охватить самый большой массив знаний и фактов. При том основным анализом и систематизацией фактов занималась я, после чего факты структурировались материал для выступления в своем классе и нескольких классах начальной школы, где мне вновь пришлось самостоятельно работать с информацией, чтобы адаптировать ее.

В заключение могу сказать, что проблема
еще долгое время будет актуальна, т.к.
запланирована большая Кембриджа супермассивов
и еще более традиция учеников. Есть большая
вероятность того, что не расет уже оставила
большой след в развитии навыков и личности
целого поколения. Но это не значит, что нужно
от нее отказаться. ИИ должен стать для нас
удобным инструментом и помощником, мы
должны как разумный венец, использовать нейро-
сеть в пользу себе, не внося свой собственный
развития и обучения новых поколений.