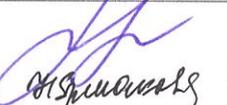


**Заключительный этап Четвертой Российской психолого-педагогической олимпиады школьников имени О.С. Гребенюка**

31 января 2026 года

| Задания<br>баллы  | Тест  | Решение педагогической ситуации   | Эссе   | Итог  |
|-------------------|---|---|--|---|
|                   | 12  | 10  | 9  | 31  |
| Подписи экспертов |  |  |  |  |

### ЧАСТЬ 1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

*Уважаемые участники!*

*В первой части вам предлагается выполнить три задания. В первом задании предстоит выбрать верные утверждения, во втором задании – неверные. За каждый правильный ответ – 1 балл. Третье задание - на сопоставление.*

#### Первое задание.

Выберите **верные** утверждения.

А) Задача педагогики индивидуальности заключается в следующем: раскрыть и применить достижения медицины и психологии по отношению к психическому и личностному развитию, психологическому здоровью, деятельности, общению, воспитанию и обучению;

15  Б) Педагогика индивидуальности представляет собой область знания, решающую проблемы психологии (закономерности и механизмы развития индивидуальности) и педагогики (управление развитием индивидуальности, средства и условия ее формирования);

В) Педагогика индивидуальности представляет собой область науки, образующуюся на стыке философии, истории и психологии, включающую проблемы педагогики, направленные на управление развитием индивидуальности человека.

15  Г) Индивидуальность в педагогике – это понятие, характеризующее сферы психики (интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная, волевая, предметно-практическая, экзистенциальная и сфера саморегуляции) как цели педагогической деятельности.

### Второе задание.

Выберите утверждения, которые **не являются верными**.

- 15  А) Формирование и развитие целостной индивидуальности учащегося в педагогическом процессе — это развитие доминирующих психических сфер;
- Б) В концепции педагогики индивидуальности педагогический процесс рассматривается как развитие и саморазвитие индивидуальности;
- 15  В) В концепции педагогики индивидуальности педагогический процесс рассматривается исключительно как развитие индивидуальности;
- 15  Г) Личность учителя, его индивидуальный стиль педагогической деятельности, способность к саморазвитию не являются ключевыми факторами, оказывающими влияние на формирование и развитие индивидуальности учащихся;
- Д) Формирование индивидуальности человека будет более успешным при осуществлении его саморазвития.
- 15  Е) Формирование и развитие индивидуальности школьника — это самоцель, не требующая создания в человеке психологической базы для успешной социализации и развития способностей и качеств личности через сотрудничество со взрослыми.

### Третье задание.

Соотнесите предложенные цитаты известных деятелей с названием сфер индивидуальности в концепции О.С. Гребенюка.

Например, цитата А. С. Макаренко: «Большая воля — это не только умение чего-то пожелать и добиться, но умение заставить себя и отказаться от чего-то, когда это нужно» - волевая сфера, так как здесь речь идет о волевом состоянии и его влиянии на становление личности.

Критерии оценивания: за каждый правильный выбор с пояснением – 1 балл, за правильный выбор без пояснения - 0,5 баллов.

1 – интеллектуальная сфера, 2 - мотивационная сфера, 3 – предметно-практическая сфера, 4 – эмоциональная сфера, 5 – экзистенциальная сфера, 6 – сфера саморегуляции, 7 – волевая сфера

| Цитаты известных деятелей   | Номер сферы | Пояснение   |
|---|-------------|---|
| 15 <b>Конфуций</b><br>«Учитесь так, словно вы постоянно ощущаете нехватку своих знаний, и так, словно вы постоянно боитесь растерять свои знания».                  | 2 1         | Здесь говорится о важности знаний и мотивации к их получению в жизни человека |
| 05 <b>Ян Амос Каменский</b><br>«Есть дети с острым умом и любознательные, но дикие и упрямые. Таких обычно ненавидят в школах и почти всегда считают безнадежными»; | 7           | В данном утверждении и сделана ссылка на связь на становление личности        |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | между тем из них обыкновенно выходят великие люди, если только воспитывать их надлежащим образом».   |   |   |
| 05 | <b>Антон Семенович Макаренко</b><br>«Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?»   | 6 | Умение управлять своими психическими процессами и посылать на - часть сферы саморегуляции           |
| 05 | <b>Константин Дмитриевич Ушинский</b><br>«Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой».  | 2 | здесь речь идет о мотивации к обучению (о ее развитии), о развитии мотивационной сферы              |
| 15 | <b>Василий Александрович Сухомлинский</b><br>«Ребенок - зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца».   | 5 | о внимании нравственных качеств родителей на личность ребенка                                       |
| 05 | <b>Виссарион Григорьевич Белинский</b><br>Первоначальное же воспитание должно видеть в дитяти не чиновника, не поэта, не ремесленника, но человека, который мог бы впоследствии быть тем или другим, не переставая быть человеком.   | 3 | цели первоначального воспитания - развитие умений и навыков ребенка, которые пригодятся ему в жизни |
| 15 | <b>Айрис Мердок:</b><br>«Эмоции у детей необходимо воспитывать: нужно учить выражать и сдерживать свои чувства, понимать эмоции и чувства других людей и адекватно на них реагировать. Тогда ваш ребёнок будет уверенно чувствовать себя в любом коллективе и получать удовольствие от общения». | 4 | Умение управлять своими эмоциями - эмоциональная сфера  |
| 15 | <b>Константин Сергеевич Станиславский</b><br>«Вы не можете себе представить, каким злом для эффективного процесса являются мышечная судорога и телесные зажимы»  | 6 | Умение понимать и управлять своими физическими процессами является частью сферы саморегуляции       |
| 15 | <b>Антуан де Сент-Экзюпери</b><br>«Доказательством того, что маленький принц существовал, является то, что он был очарователен, что он смеялся и что он искал овечку. Если кому-то нужна овца, это доказательство того, что он существует»   | 5 | «Это доказательство того, что он существует» - говорится про умение осуществлять цели человека.     |

## ЧАСТЬ 2. РЕШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ

Уважаемые участники!

Во второй части вам предложено два стихотворения о Калининградской области. Вам необходимо **выбрать одно** и провести анализ сфер индивидуальности автора. Результаты психолого-педагогического анализа внесите в таблицу.

Критерии для оценивания: 0 баллов – не описаны характеристики сфер индивидуальности, 2 балла – описан один компонент одной сферы, 4 балла – описаны минимум два компонента двух сфер индивидуальности, 6 баллов – описаны минимум один-два компонента трех сфер,

8 балла – описаны компоненты четырех сфер, 10 баллов - описаны компоненты пяти-семи сфер.

## ПЕРВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

*Для справки:* Геннадий Владимирович Юшкевич, участник легендарной разведывательной группы «Джек», высадившейся в Восточную Пруссию и продержавшейся 179 дней благодаря героизму и самоотдаче. Из 10 человек вернулись с задания только трое: Иван Целиков, Наполеон Ридевский и Геннадий Юшкевич (самый юный участник группы). Геннадий Владимирович часто приезжал в Калининград, участвовал в творческих встречах со школьниками и студентами, в мае 2025 года его не стало.

Геннадий Владимирович Юшкевич

### Опять лечу в Калининград

Опять лечу в Калининград –  
Душа болит, но в сердце рад. ?  
Увижу воинов былых,  
Что числятся ещё в живых.

Левданские Катюша, Ким,  
Панасенко и кто-то с ним...  
Вдохну я воздух гиблых мест,  
Где довелось нести свой крест.

Приму сквозь дали долгих лет  
Восточной Пруссии привет.  
А на слуху опять сквозит:  
«Голдап, Гумбиннен и Тильзит».

Здесь раньше был германский тыл,  
Где преспокойно фюрер жил,  
Даже гулял философ Кант...  
Но приземлился наш десант –  
Мы, презирая риск любой,  
Рванули с неба прямо в бой...  
И за Победу, и за Честь...  
Всех, павших тут, не перечесть.

И не ищите их могил –  
Тех, кто в разведку здесь ходил.  
И, если в схватке жертвой пал,  
Писали «без вести пропал».

Что ж, «наверху» считали так.  
У них там не было атак,  
Была «кормушка» и казна,  
По разнарядке – ордена...  
Боец-десантник не герой,  
Солдат, обычный рядовой.

И, если чудом уцелел,  
Не превратился в груды тел

hh  
~~hh~~

Наспех присыпанный землёй  
В могиле братской, полевой,  
СМЕРШ позаботиться о нём,  
Накрыв надёжным «колпаком»...

Но память бережно хранит  
Быль о разведке, бой и быт,  
Того, кого уж с нами нет,  
И чей давно затерян след.

hh

В чужую землю был зарыт  
И незаслуженно забыт.  
Там, без надгробий и наград,  
Он - фронта тайного солдат...

С тех пор минуло много лет,  
Но не утерян тайный след  
Бойцов разведки фронтовой,  
Вступивших с неба прямо в бой.

hh

А вражеский глубокий тыл  
Для них передним краем был,  
К Победе пролагая путь,  
Под пули подставляя грудь,

hh

Остались до конца верны  
Отчизне славные сыны.  
Их подвиг ныне не забыт:  
И в бронзе памятник отлит.

hh?

В граните - перечень спецгрупп,  
Тут и «Максим», и «Джек», и «Дуб»...

А в Книге Памяти резонно  
Был каждый назван поимённо, -

В Калининграде вышла в свет, -  
Таков Истории ответ!

Задание: заполните таблицу:

| Название сферы         | Характеристики сфер индивидуальности автора   |   |
|------------------------|---|---|
| Интеллектуальная       | "С тех пор прошло много лет,<br>но не утерял тайный шепот<br>Близко расседаи дружбавай"   | Про умение понимать<br>о <del>каждом</del> <del>каждой</del> темных<br>временах война             |
| Мотивационная          | "И за победу, и за честь...<br>всех навших тут не пережить"   | Цели автора, его мотивы<br>ценя ответственности   |
| Эмоциональная          | "Душа болит, но в сердце рад<br>а братский трудом ты<br>для них пережил крахи бой"  | Умение понимать свои<br>эмоции  |
| Волевая                | "Мы, предвзята ризка шобой<br>Француз с крестом трамво в бой<br>И за Победу, и за честь..."                                     | Цели и умение идти<br>к ней, шаг через<br>Атланты   |
| Предметно-практическая | "И сам судан ушел,<br>не превратился в груду пепел"   |   |
| Сфера саморегуляции    | "Мы предвзята ризка шобой..."<br>"Под шум подтавивая предья<br>остались до конца верна Атланты..."                              | Контроль своих эмоций<br>перед лицом опасности<br>для истинных дел                                |
| Экзистенциальная       | "Буде великое кресты свой крест."<br>"...салят, доблестный радвой"<br>"И крестикомо зовут"<br>"Остались до конца верна Атланты" | Забота как своим<br>жизни, важности радвой,<br>подлинности <del>жизни</del> их<br>вклада в Победу |

## ВТОРОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

Олег Ершов

### Гимн «Калининград»

На берегу седых морей,  
В Балтийской бухте рыбака,  
Во славу знатных Королей,  
Заложен город на века.

Он наречен был Кенигсберг,  
Но через тысячи преград,  
И через подвиги отцов,  
Его зовут Калининград.

Люблю тебя мой город!  
Ты сердцу очень дорог.  
Люблю тебя мой город сад,  
Люблю тебя Калининград!

Люблю тебя мой город,  
Ты сердцу очень дорог.  
Люблю тебя я всей душой,  
Калининград любимый мой!

Твою историю хранят,  
Форты и слезы Янтаря.  
Каких людей твоя река,  
Встречала долгие века.

На мостовых и площадях,  
Бывали: Петр, Шиллер, Бах.  
Тебе труды свои дарил,  
Великий Кант Иммануил!

Ты поднялся из под руин.  
Ты молодой Гардемарин.  
Твои Суда и Корабли,  
России флаг несут в дали.

Ты как форпост России всей,  
Сегодня славишь юбилей.  
Я всей душой горжусь тобой,  
Калининград любимый мой.

**Задание:** заполните таблицу:

| Название сферы         | Характеристики сфер индивидуальности автора |
|------------------------|---|
| Интеллектуальная       |   |
| Мотивационная          |   |
| Эмоциональная          |   |
| Волевая                |   |
| Предметно-практическая |   |
| Сфера саморегуляции    |   |
| Экзистенциальная       |   |

**ЧАСТЬ 3. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ЭССЕ**

*Уважаемые участники!*

*В третьей части вам предлагается подготовить и защитить эссе, в котором необходимо:*

*во-первых, обозначить проблемы/последствия при использовании искусственного интеллекта старшеклассниками в процессе обучения;*

*во-вторых, предложить способы/варианты решения заявленных проблем;*

*в-третьих, обосновать предложенные вами способы/варианты решения проблем.*

*Максимальное количество баллов за защиту эссе – 10. Защита эссе будет оцениваться по следующим критериям:*

*1) наличие проблем/последствий при использовании искусственного интеллекта старшеклассниками в процессе обучения (0 баллов – участник не описал проблемы/последствия, 1 балл – участник представил общий взгляд на проблему, 2 балла – участник представил описание проблем/последствий при использовании искусственного интеллекта старшеклассниками в процессе обучения);*

*2) наличие предложений о способах/вариантах решения описанных проблем (0 баллов – предложения отсутствуют, 1 балл – представлено одно предложение общего характера, 2 балла – представлены 2-3 предложения; 3 балла – представлены более трех предложений);*

*3) наличие обоснований для предложенных способов/вариантов решения проблем (0 баллов – обоснования отсутствуют, 1 балл - обоснования даны для одного способа/варианта, решения проблем поверхностны; 2 балла - участник представил обоснования для всех своих предложений, решения проблем обстоятельны);*

*4) общая культура (0 баллов – в тексте/выступлении содержатся ошибки, 1 балл – в тексте/выступлении отсутствуют ошибки, текст/выступление отличается грамотностью);*

*5) ответы на вопросы экспертов (0 баллов – участник не ответил на вопросы экспертов; 1 балл – участник частично ответил на вопросы экспертов; 2 балла – участник обстоятельно ответил на вопросы экспертов).*

Еще совсем недавно мы почти ничего не знали об использовании интеллекта, а сейчас он уже широко вошел в нашу жизнь. ИИ используется во многих сферах общественной жизни, и обрести не обрести исключением. Присоединив искусственный интеллект, итальянцы не только учитывают для составленных заданий, но и ученики. И итальянцы они не всегда для того, чтобы сделать свое обучение более эффективными.

Одна из самых серьезных проблем, связанных с ИИ (искусственный интеллект) — это использование его для получения ответов на различные задания и тесты. Вместе развитием собственных интеллектуальных способностей старшего школьного поколения в интернете и получают готовый ответ на вопрос. Вторая проблема поколения — ученики делают с помощью ИИ презентации, проекты, творческие задания.

Как следствие, у старшего школьного поколения не развивается, а, возможно, даже деградирует интеллектуальная сфера и творческие навыки, а также мотивационная сфера. Как пример ~~то~~ в мою правду фраза одной из старшек: "Почему я училась у "Дюймовочка", так лучше и быстрее". У старшего школьного поколения нет мотивации к решению сложных задач — зачем, если есть всегда готовы дать доступ к готовому решению ответа?"

Самой большой проблемой этой проблемы — это, конечно, изменение использования ИИ. Если не давать старшего школьного поколения пользоваться искусственным интеллектом, то они ~~тогда~~ будут мотивированы ~~использовать~~ использовать собственные навыки для решения задач. Можно создать или создавать условия, благодаря которым будет проще организовать работу, содержащую и культурными интеллектом.

Однако самое важное — это развитие внутренней мотивации использовать собственные навыки для решения различных заданий. Начинать это делать нужно уже с раннего возраста, ~~тогда~~ "тогда вместе", "зачем мне придумывать, если у меня есть ~~тогда~~ так лучше и быстрее" появилось, "зачем мне ~~тогда~~ нейросети, если я могу придумать, так лучше и быстрее". Развитие собственных творческих навыков и мотивации к их использованию будут самым важным.

Только внутренняя мотивация не используется искусственным интеллектом и развивать собственные навыки также необходимо старшего школьного поколения действительно не использовать для получения готовых ответов. И развивать эту мотивацию нужно с самого раннего возраста, повысить обязательность и творческую деятельность.

нейросети