

Изучение невербального общения разных культур через игровую форму

Алатырцева Ана

Научный руководитель:

Елена Петровна Душкина-Богославская

МАОУ СОШ № 33, Калининград, Россия

E-mail: annaalatyrceva9@gmail.com

Согласно исследованиям учёных, до 93% информации передаётся через мимику, жесты, позу. Есть базовые эмоции, одинаковые для всех, но “язык жестов” - это приобретённая культурная норма, которая может кардинально различаться.

Неосведомлённость людей в сфере невербальной коммуникации приводит к экономическим проблемам, недопониманию, конфликтам, неловким ситуациям. Образовательные учреждения уделяют недостаточно внимания изучению невербальных средств общения. Общество нередко сталкивается с коммуникативными барьерами из-за незнания невербалики другой культуры.

Решение - создание настольной игры после сбора и анализа данных.

Анализировалось - можно ли ожидать схожести жестов при принадлежности одинаковым природным условиям, общим верованиям, общей истории и похожему образу жизни. В игре жест подаётся в контексте, с кем и где, при какой дистанции происходит контакт. Жесты омонимы, синонимы, табуированные. Разные аспекты, например: различия в приветствиях, опасные ловушки (для кого являются неуважением), деловой этикет.

Польза игрового формата: тема невербалики идеально ложится в игровую механику, так как она визуальна и полна предполагаемых вариантов ответа (ошибочных интерпретаций). Обучение через игру снижает “страх ошибки”. Игрок запоминает жесты через визуальные образы и эмоциональный отклик. Учит пониманию того, что “другой” не значит “плохой” или “странный”, просто у него другая знаковая система.

Было проведено два опроса о понимании группы жестов. До применения игры процент понимания был 41,2%. Результат поднялся до 91,7% после - статистика не оставляет сомнений в успешности метода.

Вывод о практической пользе:

1) работа может использоваться в образовательных учреждениях. Например:

-Иностраный язык - изучение бессловесного языка может помочь понять некоторые культурные нюансы.

-История - рассмотрение исторического контекста данной темы и её эволюции в разных культурах.

-География - влияние среды обитания на формирование языка.

2) проект может служить тренажёром для будущих дипломатов, туристов, бизнесменов, и просто расширить кругозор. Развивает эмпатию и толерантность.

Возьмите на заметку:

1) Мой проект имеет междисциплинарный характер и может быть интегрирован в различные учебные программы, что делает его особенно ценным для образовательного процесса.

2) Служит гуманитарным целям - взаимопониманию, дружбе, предотвращению конфликтов.