

Живые голоса: Калининград 1946

Н. М. Гребинец, П. А. Рябухина, М. О. Хохуля

Научный руководитель

Н. С. Никитин

Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Калининград, Россия

"Музей советского детства", Калининград, Россия

Образовательно-театральная лаборатория. Проект направлен на сохранение устной истории Калининградской области через создание документального спектакля. Актуальность темы обусловлена тремя факторами: во-первых, уходом последних свидетелей послевоенного освоения региона; во-вторых, необходимостью укрепления межпоколенческих связей в условиях разрыва традиционных ценностей; в-третьих, потребностью в новых иммерсивных форматах патриотического воспитания молодежи. Цель работы — создание документального спектакля на основе реальных воспоминаний первых переселенцев.

Работа над проектом включает три ключевых этапа. На первом, исследовательском этапе, школьники под наставничеством студентов работают с архивами и проводят интервью с потомками переселенцев. На втором, лабораторном этапе, студенты и преподаватели проводят мастер-классы, и на основе собранного материала (писем, дневников, интервью) пишется пьеса в технике *verbatim*. Третий этап — премьерный, где на одной сцене выступают школьники и студенты.

Главным результатом проекта стала постановка документального спектакля хронометражем 30 минут, который превращает сухие исторические факты в живые человеческие судьбы. На основе собранных материалов сформирован цифровой архив аудио- и видео-воспоминаний о первых годах жизни в регионе. Подготовлена серия выездных показов, приуроченных к 80-летию Калининградской области.

Выводы: реализованная модель наставничества «Школа — ВУЗ» доказала свою эффективность в формировании у молодежи чувства сопричастности к истории родного края. Участники проекта развили ключевые *soft skills*: коммуникацию и навыки публичных выступлений. Проект подтвердил, что обращение к личным историям является более действенным инструментом патриотического воспитания, чем абстрактные лекции.

Возьмите на заметку:

1) Проект превращает урок истории в эмоциональное погружение в эпоху, позволяя подросткам понять, как строилась жизнь в Янтарном крае с нуля через судьбы конкретных людей.